

Fagotto

И дам ему звезду утреннюю...

Духовные песнопения для мужского хора и камерного оркестра

Гохман Е.В.

♩ = 64

1 2 3

2 29 2 7 11



54

4 Andante semplice 5

15 6 3 2



82

2 2 8



97 Più mosso ♩ = 40 rit..

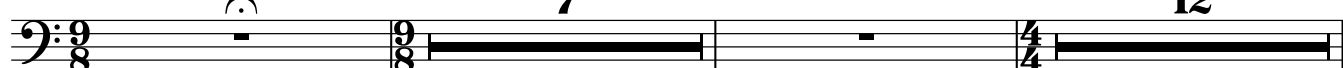
6 7 2



108 ♩ = ♩.

7 7 poco rit. 8 Tranquillo ♩ = 70

12



129 ♩ = ♩.

9 3



145 ♩ = ♩.

10



151



157

2 2



Fagotto

165 **11** Con amarezza $\text{♩} = 50$

2 2 2

173 **12**

16

192 **13** **14** $\text{♩} = 84$ **15**

19 21 23

256 **16** Con anima **17** un poco agitato poco a poco cresc. allarg.

16 9 5

287 **18** Più mosso $\text{♩} = 112$ **19** Andantino con anima $\text{♩} = 70$

27 12

328 **20** poco rit..

7 2

Molto più mosso

340 **21** Meno mosso **22** Marcato $\text{♩} = 158$ rit. **23** L'istesso tempo

12 34 Con fervore, amarezza 11

398 **24**

f

405 **25**

2

410 ritartando **26** $\text{♩} = 68$ **27** $\text{♩} = 56$

13 7

Fagotto

432 **28** **6** **29** $\text{♩} = \frac{6}{6}$ **30** Viertel taktieren $\text{♩} = 56$ **2**

448 **31** Viertel taktieren **9**

457 **32**

f

464 **33** **20** poco rit. **34** Allegro $\text{♩} = 144$ **28**

513 **35** **16** rit. **36** $\text{♩} = 60$ **6**

Viertel taktieren **37** **7** **3** **3** **3** **2**

557 **38** $\text{♩} = 112$ **8**

ff

573 **39** **9** **40** **8** **41** **5** **42** Adagio misterioso

p

602 rit.

Fagotto

612 **43** Andante **44** **45** **46**
 21 24 20 6 17

694 **47** $\text{♩} = 40$ **48** Tranquillo
 21 4

721 **49** ma poco più mosso
 2

727

731 rit. **50** Andante
 7 2

744 **51**

748 **f**

753 **52** $\text{♩} = 108$ **53** **54**
 10 14 10

788 **55**
ff

796